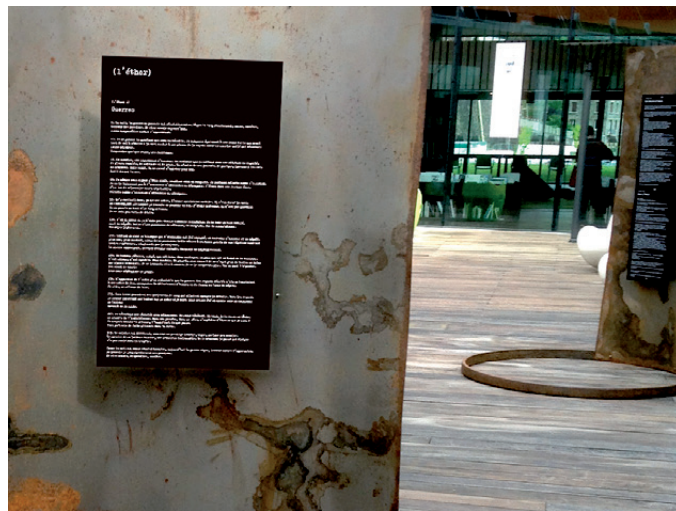


# ( l'éther )

livre sculpture



Dossier de présentation

Le lieu haut des Hautes terres  
19190 Beynat

[ dbl-j ]  
léonore fandal / pH  
[www.fandal-pH.com](http://www.fandal-pH.com)

Tél. : 06 10 14 10 07  
[dbl-j@sfr.fr](mailto:dbl-j@sfr.fr)

# ( l'éther )

livre sculpture

1 - Introduction



Le livre sculpture (**l'éther**) a été présenté pour la première fois dans le patio de la Médiathèque Éric Rohmer de Tulle à l'occasion de l'exposition "**D'accord ?**" proposée par [ **dbl-j** ] du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août 2014.

Création originale réalisée à cette occasion, conjuguant œuvres plastique et littéraire, le livre sculpture (**l'éther**) est une installation de quatre structures où le mot devient matière et la lecture picturale. L'œuvre présente pour la première fois l'intégralité des treize textes du recueil (**l'éther**) – qui a donné son nom – de Léonore Fandol.

[ **dbl-j** ]

léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

2 - Présentation générale



Le livre sculpture (**l'éther**) est composée de quatre structures, chacune constituée d'un cercle en acier servant de support à une tôle, également en acier, aux motifs de rouille, sur laquelle une plaque d'aluminium, présentant le texte imprimé, est rapportée des deux côtés.

Voir le descriptif technique en page 3.

Voir les structures et les détails pages 5 à 12.

[ **dbl-j** ]

léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

3 - Fiche technique



Chaque structure est composée de trois éléments :

- un cerclage rond – en acier épais, posé au sol et sur lequel vient s'accrocher une tôle arrondie ;
- une tôle rectangulaire arrondie, également en acier, fixée verticalement à sa base par boulons à l'intérieur du cerclage ; chaque tôle présente sur ses deux côtés le travail de la rouille (arrêtée et fixée par plusieurs couches de vernis mat) sur l'acier, allant du motif abstrait à la figuration narrative ;
- deux plaques rectangulaires, en aluminium rigide, de dimensions variables, sont accrochées par de petits boulons de part et d'autre de la tôle, en avant de celle-ci, à des positions différentes ; chacun des treize textes de (l'éther) est imprimé directement sur les plaques, en réserve blanche sur fond noir.

Dimensions d'une structure (h x l) : 2,10 x 1,30 m

(base : diamètre au sol, 1,30 m ; tôle (h x l) ; 2,10 x 1,20 m ; poids : 55 kg environ)

Espace au sol pour les quatre structures (L x l) : 10 x 5 m

[ dbl-j ]

léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

4 - Les textes de (l'éther)

(guerres)

69. Je désire ceux dignes d'être aimés. Solitude enfin en sanglots. Je resterai néfaste comme l'illusion.  
Je ne te laisserai pas à l'innocence d'atteindre au désespoir. J'étais dans une ivresse émue,  
d'un ton de mélancolie assez méprisable.  
Néfaste comme l'illusion d'atteindre au désespoir.

(humanité petite horreur)

Ces gueules essayées une semaine... joliesse de dire l'humour encore essentiel  
AVIDE SEDUCTION

Le physique laisse inquiet, sans réponse ; il réfléchit soigneusement une infamie  
CORRECTE TRAGEDIE

(l'aube)

Nous marcherons en altitude, ravagés d'une arrogance fugace et choquante.  
Silencieux, dépendants, fascinés  
en train de passer.  
Des héros isolés et exigeants, persuadés que les salauds doivent apprendre, eux aussi,  
à trembler, à pleurer et à souffrir de ces migraines épouvantables qui brûlent la tête.  
Y croire à se briser le souffle, haïr les tourbillons de vide, s'horriifier d'une misérable  
trahison, décapiter les lames d'ennui, refuser les rixes imbéciles.

Le projet :  
Rencontrer quelqu'un, un homme quotidien  
composer le ton lui parler de tradition  
prendre une bonne attitude, détendue.  
S'attabler trois ans - il voulait treize -  
l'embrasser un peu presque mauvaise.  
Dire "moi ? je ne sais pas."

(le signe du fou)

Alors l'odeur du large déborde les détache les avale  
chacun passe son chemin  
la buée coule, le froid des yeux différents de plomb.

Après c'est plus intime  
la peau retrouvée complice et sans douleur vivante  
qui soupire  
je la touche, elle glisse comme une urgence naturelle  
c'est inouï d'une réalité enfin consentie.

(l'odeur du large)

Le recueil (l'éther) a été écrit par Léonore Fandol d'octobre 1995 à juillet 1997.  
Il est composé de treize textes – poésie contemporaine ou prose – “écrits à l'encre noire  
au parfum désespéré, avec une plume révoltée mais sensuelle”.

Certains de ces textes ont été déclinés par [ dbl-j ] sous forme de livres d'artiste  
ou livres objets ou ont été l'occasion de lectures et de mises en voix.

Le premier texte "Guerres" a été le sujet de la première exposition  
de [ dbl-j ] en septembre 1996 à l'ancienne Médiathèque de Tulle.

Les treize textes de (l'éther) : 1. guerres - 2. quand rien injonction blesser - 3. le signe du fou - 4. idée floue au faute de loi -  
5. je solitaire - 6. nous allons vivre ce matin - 7. les heures d'encre - 8. mais j'étais - 9. humanité petite horreur -  
10. détails - 11. l'aube - 12. obsession et prudence - 13. l'odeur du large.

[ dbl-j ]

léonore fandol / pH

www.fandol-ph.com

# ( l'éther )

livre sculpture

5 - Première structure - vue d'ensemble



Les trois premiers textes de (l'éther) sont présentés sur cette première structure :  
de face, "Guerres" ; au dos, "Quand rien injonction blesser" et "Le signe du fou".

[ dbl-j ]

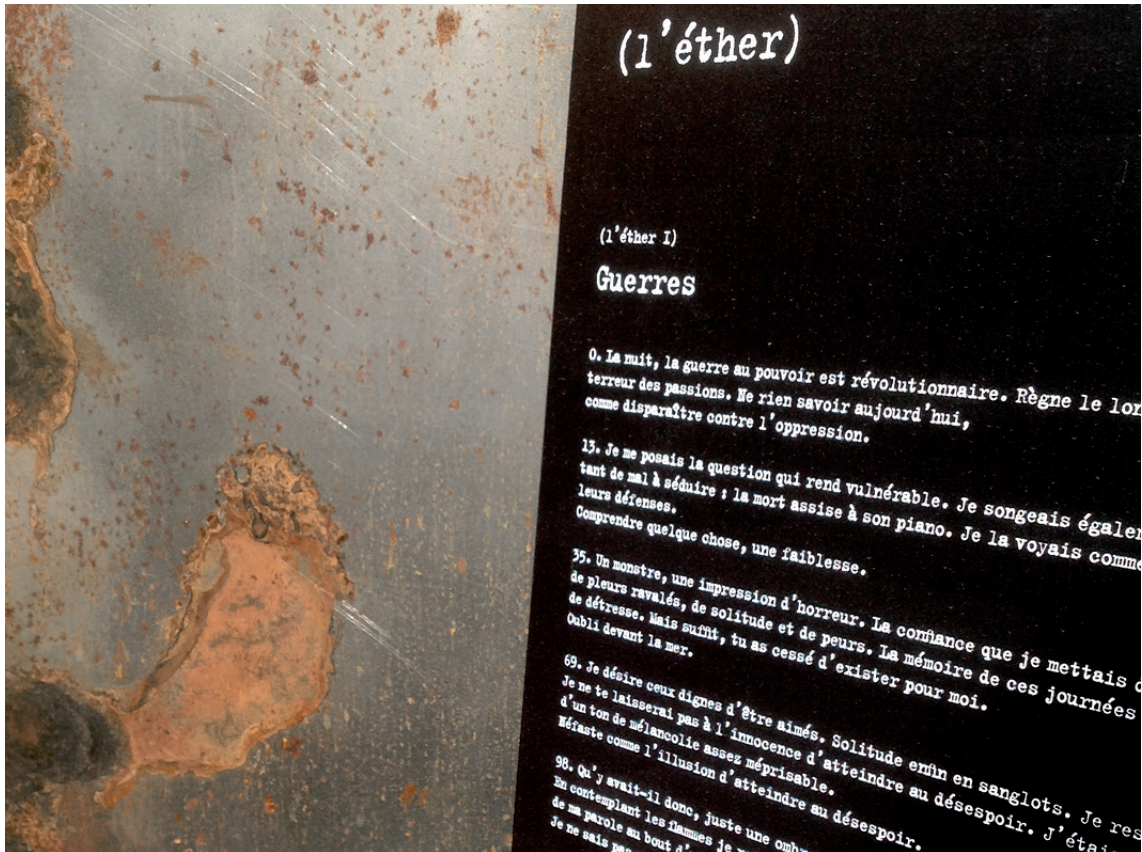
léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

6 - Première structure - détail



[ dbl-j ]

léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

7 - Deuxième structure



Sur cette deuxième structure sont présentés les textes de (l'éther) suivants :  
de face, "Idée floue au faute loi" ; au dos, "Je solitaire" et "Nous allons vivre ce matin".

[ **dbl-j** ]

léonore fandol / pH

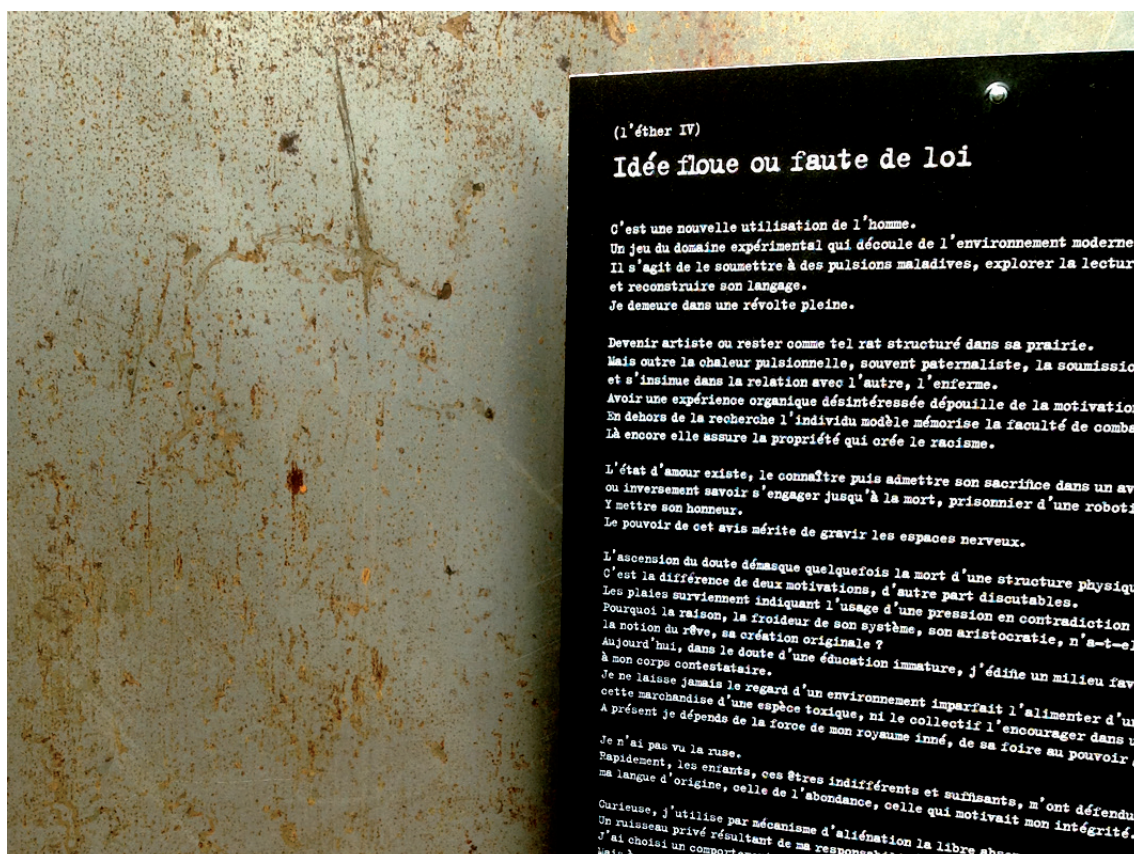
[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)



# ( l'éther )

livre sculpture

8 - Deuxième structure - détail



[ dbl-j ]

léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

9 - Troisième struture



Quatre textes de (l'éther) sont présentés sur cette troisième structure :  
de face, "L'aube" et "Obsession et prudence" ; au dos, "Humanité petite horreur" et "Détails".

[ dbl-j ]

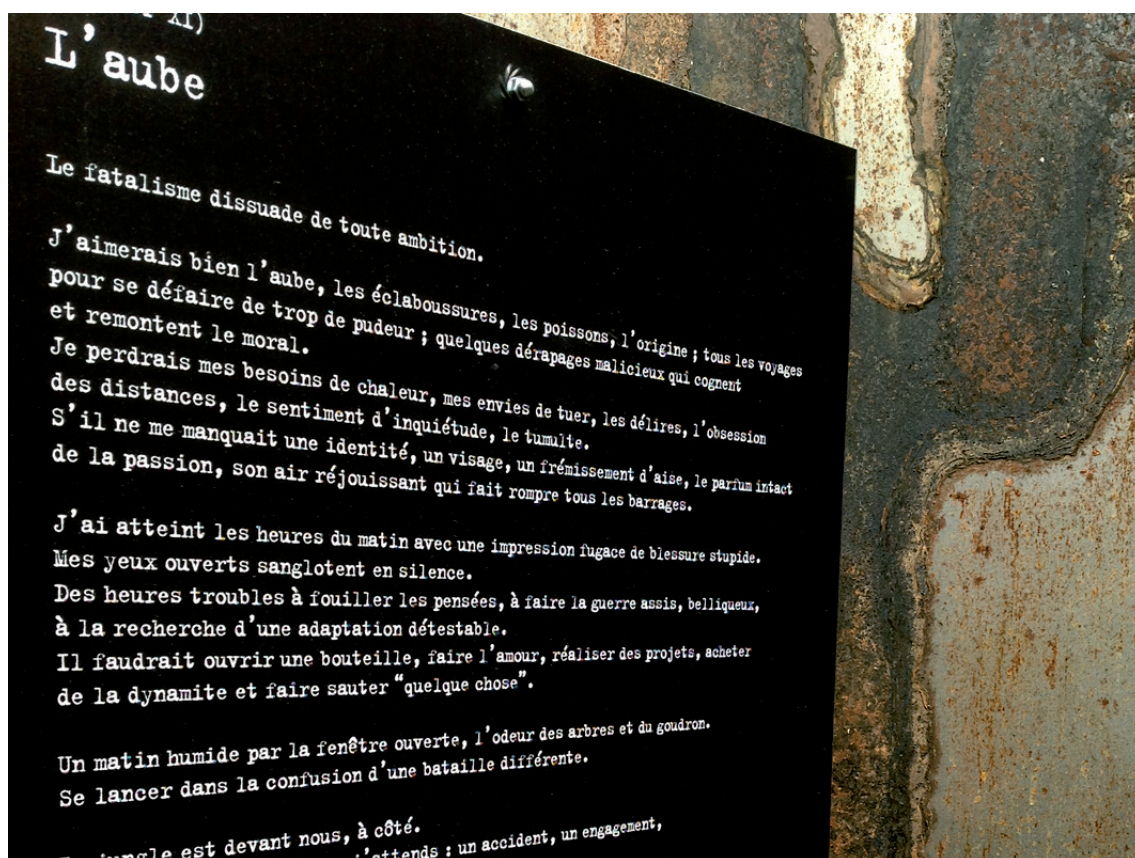
léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

10 - Troisième structure - détail



[ dbl-j ]

léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

11 - Quatrième structure



Cette quatrième structure présente les trois derniers textes de (l'éther) : de face, "Les heures d'encre" et "Mais j'étais" ; au dos, "L'odeur du large".

[ dbl-j ]

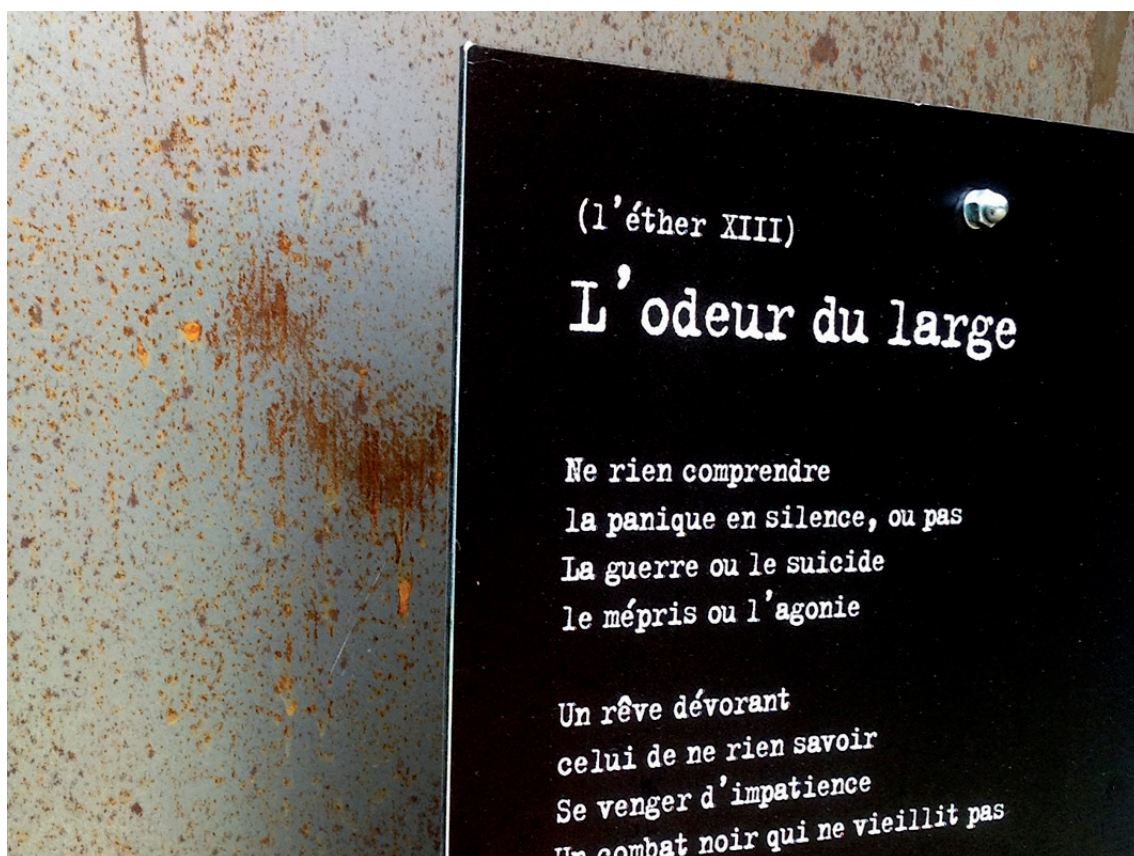
léonore fandol / pH

[www.fandol-ph.com](http://www.fandol-ph.com)

# ( l'éther )

livre sculpture

12 - Quatrième structure - détail



[ dbl-j ]

léonore fandal / pH

[www.fandal-ph.com](http://www.fandal-ph.com)